

Sokea mies  
suuttui  
silmittömästi.



## KULTTUURI

# Kellareissa haiseekin raha

**Maistuvatko opintosi puulta? Ryhdy pelintekijäksi.**

**ENNEN VANHAAN** nuoriso väänsi kellarissa demoja kitaroin ja rummuin tavoitteenaan levytyssopimus. Nykyään instrumentti on monessa kellarissa vaihtunut tietokoneeseen. Siinä missä soittolistat kaventavat muusikon alun menestymismahdollisuuksia, on koodaajajapurukalla koko ajan paremmat mahdollisuudet tehdä harrastuksesta työ.

”Rikastua voi helpommin jotenkin muuten, mutta kyllähän tämä on mieltömän nasta tapa tienata elantonsa”, sanoo oululainen **Tony Manninen**.

Manninen vetää pelitutkimuksen yksikköä Oulun yliopistossa, ja miehen työpäivät kuluvat pitkälti pelatesa tai pelejä tehdessä.

Ei rikastuminenkaan mahdotonta ole. Suomalaisen Remedy-pelistudion Max Payne -pelit ovat myyneet maailmalla sen verran reippaasti, että rahaa lienee kulkeutunut myös tekijöiden taskuihin. Kehitteillä oleva Alan Wake tuskin jää pelikauppojen hyllyyn sekään.

Helsinkiläinen Bugbear on niittänyt mainetta autopeleillään, ja Housemarquen lumilautailut ovat menestyksiä. Oululainen Farminds ilmoitti juuri kehittävänsä pokeripeliä pelijätti Activisionille, ja Redlynx-studion tekemä Warhammer 40 000: Squad Command ilmestyy loppuvuodesta.

”Jos tulos on edes tyydyttävä, pojilla kassa kilisee. Warhammer on niin iso lisenssi”, Tony Manninen sanoo.

**MONI KOODAAJA** on myös päätenyt ulkomaille töihin näytettyään kyntensä kotimaisissa tuotannoissa.

Joidenkin laskelmien mukaan peleissä liikkuu jo enemmän rahaa kuin elokuvissa. Nörttien harrastuksesta kaavailaan Suomen seuraavaa vientivalttia.

”Pelit ovat kulttuuriviennissä Suomen vahvuus jo nyt. Kansantaloudellisesti on vielä matkaa siihen, että pelien osuus olisi merkittävä, mutta kyllä

peleistä tulee Suomelle vientivaltti”, Manninen uskoo.

”Maailmalla liikkeessa on mukava huomata, että Suomi tunnetaan muustakin kuin kännyköistä.”

Pelitohtori Mannisen mukaan peliala työllistää Suomessa suoraan 1000–1500 ihmistä.

”Pelialalle väläytellään jopa 50 prosentin vuosikasvua. Viiden vuoden päästähän tämä räjähtäisi käsiin”, Manninen maalaa.

**KOULUTUSTA** pelialalle ei juuri ole. Kajaanin ammattikorkeakoulussa voi toista syksyä suuntautua pelilinjalte, ja muutama toisen asteen oppilaitos tarjoaa peliopintoja. Pelistudioiden työntekijöillä on joskus taustallaan tietokoneopintoja, mutta yleisin tapa päätyä alalle on lähetellä demoja isoille julkaisijoille.

Pelit ovat kuitenkin tulossa yliopistoihinkin. Tony Mannisen Oulussa johtaman pelitutkimusyksikön lisäksi pelitutkijoita on vähän joka yliopistossa, ja Agorastakin löytyy pelilaboratorio. Oulun yliopistolla on hakemus vetämässä pelialan maisterikoulutuksen aloittamiseksi, ja Manninen on juuri kirjoittanut ensimmäisen suomalaisen pelialan oppikirjan.

”Maailmalla on yliopistoja, joissa panostetaan peleihin. Suomessa vielä odotellaan, että saataisiin alan koulutusta. Suomella olisi mahdollisuus olla varteenotettava pelimaa.”

Siihen, että gradussa on haulikko, moottorisaha ja kuolemattomuuskoodi, lienee vielä matkaa. Pelaaminen on monille edelleen poikien versio Barbie-leikeistä.

”Kyllähän yliopistomaailmassa on edelleen niitä, joiden mielestä tällainen pelipelleily pilaa vakavasti otettavan tiedeyhteisön maineen”, akateeminen pelityöläinen Manninen myöntää.

**Matti Tyynysniemi**

**Pelitohtori Tony Manninen povaa peliteollisuudelle huomattavia kasvunäkymiä.**

## Mambo Nordico -kiertue pysähtyy Jyväskylässä

Onko ikävä Limonadi Elohopeaa? Kaipuuta saattaa lievittää yhtyeen nokkamiehen **Tero-Petri Suovasen** sooloyhtye – nimeltään tietysti Tero-Petri – joka tekee ensimmäiset keikkansa Mambo Nordico -kiertueella. Samalla kiertueella

esiintyvät indierokkarit I Was a Teenage Satan Worshipper, Viola ja Laurila, joka on Office Buildingin laulajana tunnetun **Janne Laurilan** uusi yhtye. Jyväskylässä yhtyeet vierailevat torstaina 11. lokakuuta Ilokivessä.

JYYn kulttuurivaliokunnan järjestämälle keikalle opiskelijat saavat liput kuudella eurolla ja muut kahdeksalla. Ovet aukeavat klo 21.

RISTO RAUTANEN



”Pelialalle väläytellään jopa 50 prosentin vuosikasvua. Viiden vuoden päästähän tämä räjähtäisi käsiin.”

**Tony Manninen, pelitohtori**