

Enon kuumat yöt

**Alpo Myller: Enon disco /
Soile Korhonen: Pamilon-koskella
(Ximar 1990)**

ENOLAINEN ammattiautoilija **Alpo Myller** nousi kulttisuosikiksi 2000-luvulla Enon disco -kappaleellaan. Maineesta on kiittäminen paljolti Radio Helsingin *Paskalista*-ohjelmaa, jonka vakiokalustoon *Enon disco* on kuulunut jo vuosien ajan. Myllerin omakustannesinglen arvo on suosion siivittämänä noussut viime vuosina kymmeniin euroihin.



ENON DISCON tarina juontaa juurensa pohjoiskarjalalaisen Enon kunnan kulttuuripäiville 1990, jonne Alpo Myller vaimoineen tehtiin kaksi kappaletta ja julkaisi ne singlenä. Syystä tai toisesta kappaleet jäivät lopulta toimittamatta itse tapahtumaan, mutta riemastuttavan kotikutoinen single ei välttämättä olisikaan löytänyt siellä ymmärtäjiä. Sen sijaan niitä on myöhemmin löytynyt levynkeräilijöistä, joita kiinnostaa suomalaisen levymusiikin historian koko kirjo.

Enon discon musiikillinen viehätys perustuu konetaustoihin ja lauluosuuksiin, jotka menevät vähän sinne päin. Todennäköisesti kappaleet on äänitetty purkkiin kerralla, sillä pieniä lauluvirheitä ei ole paikkailtu jälkikäteen. B-puolella pääsee ääneen

Myllerin vaimo, mutta meininki pysyy samana: perinteisen kuuloisen iskelmäkapale sovitetaan koneellisesti ja lauletaan karaoketyyliin turhia hienostelematta.

Enon discon kulttimaine on levinnyt sen verran laajalle, että kappaleelle omistetuissa Facebook-ryhmässä on toistasataa jäsentä. Ryhmän kuviin on ladattu myös artistin kirjoittama levyn saatekirje, jonka avulla kappaleen taustatarina alkaa selvitä.

SAATEKIRJEEN mukaan teksti kertoo nuoruudenystävien juhlintareissusta kotiseudulla, ja Enon disco on todellisuudessa paikallinen ravintola Enon Uimaharjussa. B-puolen *Pamilonkoskella*-kappale taas kertoo paikallisesta nähtävyydestä, joka toimi takavuosina nuorison kokoontumispaikkana.

Alpo Myller vaikuttaa edelleen Enon maisemissa. Menevänä miehenä hänellä on nimissään peräti neljä matkapuhelinliittymää, mutta ehkä mies on varmistanut, että kaverit saavat hänet kiinni diskoreissuillaan.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

**DIVARIN
HELMI**



ARVIOT



**Jyväskylän kaupunginteatteri:
Maaria Blomma**

**Ohjaus: Laura Jäntti. Rooleissa:
Raisa Vattulainen, Hannu Lintukoski, Piia Mannisenmäki,
Jari Hietanen.**

"Jumala, vastaa, sillä lähemmäksi en enää pääse", huutaa mies valmiina päättämään elämänsä. Kuin vastauksena rukouksiin hän kohtaa Maaria Blomman, profetaan, jonka kautta henki puhuu. Näin lähtee käyntiin tarina karismaattisesta herätysliikkeestä, joka onnistuu paikoin muistuttamaan räikeää sirkusta, jossa performatiivisuus ja ihmeet ovat oleellisissa osassa.

Jussi Kylätaskun teksti kertoo ihmisen tarpeesta löytää elämänsä sisältöä ja tarpeesta uskoa jo-

honkin – edes itseensä. Keskiössä on myös alituisen rajankäynti toden ja huijauksen välillä. **Raisa Vattulaisen** esittämä Maaria Blomma onkin herkullinen hahmo, josta ei tiedä, onko hän huijari, hullu vai hurautanut.

Ohjaaja **Laura Jäntti** tuo Jyväskylän kaupunginteatteriin raikkaan tuulahduksen ja käyttää monipuolisesti hyväkseen teatterin lähes taianomaisia mahdollisuuksia. Näytelmä on puettu herätyskouksen muotoon, mikä tekee ajoittain rajan yleisön ja näyttelijöiden välillä häilyväksi.

Maaria Blomma on vahva ja vaikuttava kokemus, eikä vähiten **Jussi Tuorman** musiikin ja loistavan kamarikuoro Cantinovumin ansiosta, joita ilman herätyskokous olisi huomattavasti humoksettomampi.

Tea Jokihaara

"Vahva ja vaikuttava kokemus."



**Vesa-Matti Loiri:
4+20
Finnlevy**

Vesa-Matti Loiri on tehnyt vuosikymmeniä kestäneellä urallaan niin paljon kaikkea, että harva muistaa jokaista elokuvaa, levyä tai tv-sarjaa.

Yksi pala monitoimitaitelijan teoksista on kuitenkin jäänyt elämään puheissa ja huhuissa, vaikka alkuperäisteosta harva on koskaan edes nähnyt. Vuonna 1971 julkaistua albumia, *4+20*, painettiin aikoinaan noin 4 000 kappaletta, joille on riittänyt huutokaupoissa ostajia jonoksi saakka. Nyt 40 vuoden jälkeen levy päätettiin julkaista uudelleen.

Vaikka Loirin tulkinta ja lauluääni eivät olisi koskaan koskettaneet, kannattaa mielenkiintoinen studiosek... kokeilu kuunnella läpi. Jazzia pursuava teos on raikas pirskahdus nuorta ja pirteää Loiria viime

vuosien melankolisten tunnelmaveyjen rinnalla.

Kokonaisuutena albumi on aika hajanainen tekele, mutta yhdeksän kappaleen joukosta löytyy helmiä. Mieleen jäävät varsinkin tanssijalan alle menevä *Coming Home Baby* sekä *Itkevä Huilu*, joka on albumin kappaleista ainoa, jolla Loiri laulaa. Muuten Loiri keskittyy soitamaan huilua ja paukuttamaan lyömäsoittimia.

Vanhan albumin uudelleenjulkaisua voi pitää kulttuuritekona. Todennäköisesti uusintapainoskin myydään loppuun.

Juha Korhonen

"Nuori ja pirteä Vesku."



**White Lies: Ritual
Fiction**

White Liesin ensimmäinen julkaisu *To Lose My Life* kahden vuoden takaa jatkoi kivasti Editorin, Joy Divisionin ja Nationalin aloittamaa musiikki-perinnettä. Kiehtovan synkkä musiikki ja laulaja **Harry McVeigh'n** vilpittömän pollea asenne vetosi niin kriitikoihin kuin yleisöönkin.

Brittitrion tammikuussa julkaistu *Ritual*-albumi on täysin samaa tavaraa kuin ensimmäinen levy. Ja se on virhe – levyjen välillä ei ole mitään kehitystä eikä päivitettyä näkemystä. Se mikä aluksi lumosi White Liesissä, nyt vain kyllästyttää.

Kivassa *Bigger Than Us* -biisissä White Lies tiivistyy täydellisesti. Laskelmoitu hitti on tehty mahtipontisesta stadionrockista ja flirttailevasta poljennosta, jota lontoolaiset pojat eivät riitä kan-

nattelemaan. *Turn the Bells* on selkeästi levyn paras kappale. Bändissä ei ole tarpeeksi karismaa eikä taitoja.

Yhtye ei ole silti huono, se on vain puhtaasti turvallisen tylsä. Pojat tarvitsevat enemmän rohkeutta unohtaakseen laskelmoivan teatrilun ja vapaampaa heittäytymistä oman soundin löytämiseksi. Tällä menolla kukaan ei viiden vuoden päästä edes muista heitä, vaan he hukkuvat 2000-luvun alun postpunkkiseen elektrorock-skeneen.

Kyösti Hagert

"Tyylikästä ontoutta."



**127 tuntia
Ohjaaja: Danny Boyle,
Pääosissa: James Franco, Kate Mara, Amber Tamblyn.**

Tositapahtumiin perustuva *127 tuntia* alkaa vauhdikkaasti. Katsojan eteen vryötetään nopeilla kuvilla, menevällä musiikilla ja hyvällä fiiliksellä höystettyä toimintaa. **James Francon** onnistuneesti esittämä Aron Ralston syöksyy vaeltamaan Utahin aavikolle sellaisella innolla, että tietäähän sen, miten siinä käy.

Kieltämättä mukaansa tempaavan alun jälkeen elokuva kirjaimellisesti juuttuu kanjoniin, kun kalliosta irtoava kivenlohkare jättää Aronin käden jumiin. Tämän jälkeen alkaa toiminta pait-

si loukusta selviämiseksi myös Aronin pään sisällä. Periamerikkalaiseen tapaan läpi käydään itsekyyden nojalla laiminlyödyt suhteet vanhempiin ja tyttöystävään.

Danny Boyle ohjasi myös muutaman vuoden takaisen menestystarinan *Slummien miljonäärin*, ja *127 tunnissa* on samoja piirteitä. Seikkailutarinana elokuva toimii hyvin, mutta päähenkilön sisäisen maailman kuvaus jää vähän pintapuoliseksi. Plussaa on se, ettei elokuvan kesto ole venytetty yli puoleentoista tunnin.

Iiro-Pekka Airola

"Ei ahtaan paikan kammoisille."

ILOKIVI ON STAGE HELMI

TO 10.2.–SU 13.2. ELOKUVAFESTIVAALI ARKTISEN UPEETA

Lisätietoja osoitteesta: <http://www.arktisenupeeta.net/>

LA 12.2. ARKTISEN UPEETA: PINK TWINS -KLUBI | 21-03 | 4 €

Pink Twins + Hear DJ:t

LA 12.2. ILO KIVEN ROKKI RÄJÄYTYS!!! | yläkerta | 22-03 | 5 €

Carusella (Israel), Räjähyttäjät ja Tripolar

SU 13.2. LEVYMESSUT | yläkerta | 11-16 | 2,5 €

Kymmeniä tuhansia levyjä jälleen tarjolla, kun Suomen arvostetuimmat levykauppiat kokoontuvat Jyväskylän levymessuille Ilokivissä!

TO 17.2. KY-SPEKSI 2011 | 22-03

KY-Spekseksi ry esittää opiskelijavoimin toteutetun musikaalin, jossa yleisökin pääsee mukaan. Tiedossa on komediaa, musiikkia, tanssia ja improvisaatiota.

LA 19.2. SEISOMAPAIKKA | 18:30 | 9/13 €

MC Tommi Mujunen, JP Kangas, Rich Lyons, Piia Rekola ja Tomi Haustola. Esitykset klo 18.30 ja 22.00 alkaen. www.seisomapaikka.com

PE 25.2. KLUSTERMUS SAAPUU KAUPUNKIIN | 22-03 | 3 €

Penniless, Itkevä tyttö ja Nancy

LA 26.2. LINKIN VUOSIJUHLAT | 22-03

TO 3.3 MITÄ ON PUNK? NO AINAKIN TÄTÄ! | 21-03 | 4 €

Perti Kurikan Nimipäivät, Neuroosiilto, Ärsyke ja Antiklimax

PE 4.3. CLUB LUNATIC ECLIPSE Vol. 7 LIVE | 22-03 | 5 €

KUROSHIO, KIVELÄ & Music Wonderland + DJs

K18 - WWW.YYY.FI/ILOKIVI - YLIOPIPPILASLEHTI ILOKIVI - KESKUSSAIRALANTIE 2