

NÄKÖKULMIA



pääkirjoitus

1. huhtikuuta 2009

Laulu tulipunaisesta mokasta

reuna
huomautus

Pasi Ilmari Jääskeläinen

Kohu-uutinen:
Jumalaa ei ehkä ole

ATEISTIT RÄJÄYTTIVÄT uutispommin: Jumalaa ei luultavasti olekaan olemassa! Kaameaa. Siitähän seuraa, että elämästä ehkä on sittenkin nautittava ennen kuolemaa. Teoria elämään seuraavasta olemattomuudesta kun vie hohdon itsensä kiduttamisesta ja elämän elämättä jättämisestä.

Kaavailivat brittityylisiä bussimainoksia Jumalan olemattomuudesta. Kampanja saatetaan kieltää. Mitä siitä tulisikaan, jos ihmiset lakkaisivat vilkuilemasta taivaalle yrittäen arvailla, mitä tuntematon jumala haluaa heidän tekevän. Alkaisivat pian ajatella omilla aivoilla. Profeetat joutuisivat kortistoon ja lama syvenisi.

Kuka tekee hyviä tekojakaan muuten kuin mielistelläkseen jumalaansa stipendin toivossa? Ei syyksi sentään pelkkä ihmisrakkautta riitä. Sitä paitsi aukottomin kehäpäätelmän on todistettu, että jumala ensinnäkin on olemassa ja lisäksi kuulemma ehkä mahdollisesti ja siten aivan absoluuttisen varmasti toivoo seuraajiensa käyvän sellaisten lajitovereiden kimppeun, jotka eivät toimi, kuten teologinen puolueohjelma määrää.

IHMISTEN "uskonnollisia tunteita" halutaan suojella loukkaantumiselta oikein YK:n tasolla. Suomi onkin valikoivan sananvapauden kärkimaita. Ihmisillä nyt ei ole niin suurta väliä. Oma vikansa, jos sattuvat olemaan niitä, joita jumala tietävästi vihaa, tai jos eivät suostu kumartamaan jumalankuvia. Kun posliininerkät uskonnolliset tunteet ovat vaarassa, demokratia, taiteet, sananvapaus ja ihmisoikeudet laitetaan kaappiin kuin tuhman lapsen lelu. Hyi kirjailijaa. Hyi piirtäjää.

Pitäisi kai perustaa Demokratian, Ihmisoikeuksien ja Sananvapauden Kirkko, jotta voisi vaatia humanististen tunteiden kunnioittamista.

Emme tiedä, onko jumala olemassa. Jos on, ja jos hän lisäksi on hyvä, armollinen ja sen kunnioituksen arvoinen, jota hänelle vaaditaan, hän ei erityisemmin pidä fundamentalisteista. Rakastava jumala olisi itse sekulaari humanisti. Humanismiin kiteytyvät kaikki ne kauniit asiat, joita eri uskontokunnat ovat saaneet opetuksiinsa kerätyksi. (Niistä on lista YK:n ihmisoikeuksien julistuksessa.)

Jokaisesta uskonnosta löytyvät rumat, itsekkäät ja julmat piirteet taas ovat kaikkea sitä, mitä vastaan humanistit taistelevat – ihan ilman lupausta kuolemanjälkeisestä palkkiosta.

JYVÄSKYLÄN
YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, I kerros, huoneet 119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi, nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Riku Suonio** (kannen kuva)
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 52 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN 0356–7362.

Taistolaiset, joiden hengessä kirjoitettuja Ultra Bran kappaleita alkoi kirjoittanutkin on veisannut hartaasti opiskeluaikansa, saavat paraikaa selkäänsä edestä ja takaa. Aika on nyt kypsä roimia suomettumiseen syyllystyneitä toimittajia, poliitikkoja ja kulttuuriväkeä totalitaristisen hirmuvallan myötäilemisestä – silmälasimuotikin kun henkii 1970-luvun loppua.

Vaikka osa kritiikistä lienee täysin ansaittua, kaltaiseni pari-kolmekymppinen on sen edessä hieman hämmentynyt. Pikku Kakkosen satutäti **Sinikka Sokkako** olikin verenheimoinen Neuvostoliiton väkivaltakoneiston ylistäjä? **Kaj Chydeniuksen** kauneimmat rakkauslaulutko sittenkin pitäisi tuomita miehen kommunistisympatioiden takia? Pitäisikö **Erkki Tuomiojan** pyytää anteeksi menneisyyttään ylioppilasliikkeestä?

” Jokainen ikäluokka mokaa jollakin tavalla ja isosti.”

Jokainen ikäluokka mokaa jollakin tavalla ja isosti. Kansalaissodan sukupolvi kääntyi toisiaan vastaan verisin seurauksin, toisessa maailmansodassa liittouduttiin natsi-Saksan kanssa ja 1970-luku oli tiin rähmällään itänaapurin suuntaan.

Siitä, olivatko noina aikoina tehdyt päätökset kammottavia laskuvirheitä vai välttämätön hinta tuleville sukupolvien

hyvinvoinnille, on hankala tehdä matemaattisen tarkkaa arviota.

Historia on arvaamatonta, koska sen tunnetusti kir-

joittavat ne, joiden sillä hetkellä uskomme olleen alun perin oikeassa.

Siksi ikäpolveni läksy nyt vellovesta 70-lukulaisten kalsaripyöykistä pitäisi olla se, ettemme mekään voi luulla tulevamme hyväuskoisuudestamme autuaaksi. Kenties rikomme hyvää ja kaunista vastaan toimimalla riittämättömästi ilmastomuutoksen hillitsemiseksi tai ehkä siedämme saada läksytyksen siitä, kuinka vähän välitimme yhteisistä asioista.

Todennäköisesti syyllystymme johonkin vielä kamalampaan. Asiaan kuuluu, että saatamme tietää vasta, kun on liian myöhäistä. Syytä olisi toki silti arvailla, vaikka sanomista tullee joka tapauksessa.

Lölytystämme ennen pyydän mielelläni anteeksi omia Ultra Bra -tulkintojani. Ne, jos mitkä, olivat hyvän maun vastaisia.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Kaupunki haluaa kirkon
kulttuuritilaksi

Jyväskylän kaupunginhallitus haluaa kaupunginkirkon kulttuuritilaksi. Kaupunkirakente- ja ympäristölautakunnalta on pyydetty lausunto suunnitelmasta pakkolunastaa Kirkkopuiston tontti rakennuksiin kulttuurikeskukseksi.

”Nykyisille toimintoille voidaan osoittaa huomattavasti tarkoituksenmukaisempia tiloja”, lupaa hallituksen puheenjohtaja **Veijo Veijo-Koskinen** (sd.)

Kirkossa harrastetaan nyt jumalanpaltovontaa, mutta alan harrastajat ovat vähentyneet voimakkaasti viime vuosikymmeninä, ja trendi povaa jyrkkenevää hiipumista.

”Pitää kysyä, onko meillä varaa pitää kaupungin ydinkeskustassa tiloja näin matalalla käyttöasteella. Suunnitelma tukee toteutuessaan oivallisesti kaupunkivision kulttuuriakselia”, perustelee Veijo-Koskinen.

Totuuden tietotoimisto
lehti.samizdat.info

TOIMITUS
SUOSITTELEE

OSAKKEET (sijoittaminen).
Voitoista ei voi olla varma, mutta tarjolla on takuulla tarpeeksi jännitystä kurssien heilahdellessa.

PALOKAN PELIMANNITALO (sali).
Koska pelimannin tuoksu peittoaa jääkiekkoilijan hien Synergia-areenalla.

MYÖTÄTUNTORASKAUS (empatia).
”Ihan myötätunnosta voin syödä kolmen edestä.”

