

## NÄKÖKULMIA

reuna  
huomautus

Tatu Hirvonen

Oletko kenellekään  
mieluisin?

**KATUHAASTATELIIJA** pysäyttää ohikulkevan naisen ja kysyy, onko tämä kenenkään lempi-ihminen. Nainen ei osaa vastata kysymykseen heti. "Voit miettiä ihan rauhassa", haastattelija tynnyttää. "Moni vaikutusvaltaisen ihminen ei ole kenenkään lempi-ihminen, joten se ei välttämättä tarkoita, että..." Nainen keskeyttää haastattelijan kesken lauseen. "Olen", hän vastaa helpottuneena ja kertoo olevansa entisen tyttöystävänsä lempi-ihminen.

Kohtaus näytellään lyhytelokuvassa "Are you the favourite person of anybody?". Elokuvan löytää *Wholpin*-lyhytelokuvajulkaisun lisäksi YouTubesta, ja sen alkukohtaus saanee katsojan kuin katsojan sydämen jättämään löynnin väliin. Olenko kenenkään lempi-ihminen? Äitini? Tyttöystäväni? Riittääkö, jos olen lemmikkihuksekseni ihmisistä mieleisin?

Elokuva jatkuu. Haastattelija pysäyttää lenkkeilevän miehen ja esittää kysymyksensä jälleen. Mies vastaa, ettei ole kenenkään lempi-ihminen. Haastattelija yllättyy. Oletko varma? Olen, mies vastaa. Kuinka varma? Erittäin varma. Haastattelija tarjoaa miehelle appelsiiniin täydestä muovikassistaan. Varmistettuaan, että hedelmät ovat ilmaisia, mies kysyy, voisiko hän ottaa toisen tyttöystävänsä varten.

**TOISIN KUIN** elokuvan käsikirjoittaja Miranda July, en ollut koskaan kysynyt itseltäni, perheeltäni tai ystäväiltäni, pitävätkö he minusta enemmän kuin kenestäkään toisesta ihmisestä. En ole varma, uskaltaisinko nytkään. Entä jos vaimoni valitsisi mieluummin tyttäremme kuin minut? Äitini voisi nimetä isäni tai sisaruksistani jonkun. Vastausten seuraukset voisivat olla dramaattisia. Yhtäällä itsetunnon totaalinen menetys, toisaalla omanarvontunnon lämpö. Hänelle olen kuitenkin mieleisin kaikista!

Myös muut Julyn työt käsittelevät itsetuntoa eri näkökulmista. Yhdessä Harrell Fletcherin kanssa July on luonut nettisivuston [learningtoloveyoumore.com](http://learningtoloveyoumore.com), jolla ehdotetaan tapoja nostaa itsetuntoa. Tehtävä 39 kehottaa ottamaan kuvan omista vanhemmistaan suutelemassa, tehtävä 36 kasvattamaan puutarhan odottamattomaan paikkaan ja tehtävä 24 laulamaan oman coverversion Crowded Housen laulusta Don't Dream It's Over. Kannattanee kokeilla: ennen kuin kysyy läheisiltään, pitävätkö he kenties itsestä enemmän kuin kenestäkään muusta, voi varmistaa, että voi hädän tullen valita itse itsensä lempi-ihmisekseen.

JYVÄSKYLÄN  
YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, I kerros, huoneet 119–120  
Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä  
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928  
Sähköposti [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi), nettisivut [www.jylkkari.fi](http://www.jylkkari.fi)  
Päätoimittaja **Jonna Rusanen**  
(014) 260 3359, 045 137 1957, [paatoimittaja@jyy.fi](mailto:paatoimittaja@jyy.fi)  
Toimittaja **Mikko Mattlar**  
(014) 260 3360, [toimittaja@jyy.fi](mailto:toimittaja@jyy.fi)  
Siviilipalvelusmies **Risto Rautanen** (kannen kuva)  
(014) 260 3973, [sivari@jyy.fi](mailto:sivari@jyy.fi)  
Painos 52 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,  
Seinäjoen, puh (06) 418 6750. ISSN 0356-7362.



## pääkirjoitus

3. lokakuuta 2007

## Mihin ryhmään sinä kuulut?

**O**n vielä epävarmaa, mihin suuntaan Jyväskylän yliopisto muuttuu yliopistouudistuksen jälkeen. Käykö hienosti vai huonosti – vai tehdäkö nyt karpäsestä härkästä?

**O**ptimisti uskoo, että nyt Suomen Ateenasta kajahtaa.

"Nyt loppui kituuttaminen! Hyvästi tilivirastoasema. Voimme hankkia rahaa lahjoittajilta ja päättää itse, mitä sillä teemme. Kukapa ei haluaisi tukea tieteen kehtoa. Ei enää hermoraunion luennoitsijan esiintymisiä massaluennolla kolmensadan opiskelijan edessä, ja sen jälkeen lopullista motivaation tappamista työhuoneella turhia papereita pyöritellen. Ei enää opiskelijoita lynkkaamassa toisiaan hyllyjen välissä, kun tenttikirjat ovat lievästi sanottuna vähissä. Nyt tapetaan turha byrokraatia, valta on meillä. Pian opiskelijoiden ohjaus on yksilöllistä – ja sehän se on yksi laatuyltiopiston merkki. Vapise Oxford!"

**P**essimisti valmistautuu tieteen kuolemaan.

"Ja paskan marjat, köyhiä ollaan nyt ja tulevaisuudessa. Valtion määrärahat muuttuvat valtionavuksi ja sitä ne eivät meille myönnä entistäkään vähää. Sanovat vain, että hankkikaa rahanne muualta, hah hah. Siinä sitä sitten kerjätään yksityisiä lahjoituksia ja kytätään testamentteja kieli pitkällä. Tai jos hyvin käy, joku firma antaa armolahjana muutaman pennosen, jos yliopistossa aletaan opettaa kuinka heidän yrityksensä tietojärjestelmä toimii. Ei kiitos. Että hyvästi vain hyttysen sydämenlyöntien tutkimus. Ja kun opettajat joutuvat tekemään opetusta ja tutkimusta tällaisissa olosuhteissa, en uskalla edes ajatella, mitä siitä opiskelijoille seuraa. Voi parkoja!"

**H**uolimatta siitä, että yliopistouudistuksella pyritään paran-

tamaan yliopistojen asemaa ja sen avulla pitäisi voida luopua esimerkiksi turhan rankaasta byrokratiasta, suuri osa julkisuudessa mielipiteensä esittäneistä kuuluu enemminkin pessimistien ryhmään. Ihmisiä pelottaa.

Ja yleensä pelätään sitä, mitä ei tunnetta.

Siksi tuntuu siltä, että realistinen mielipide asiasta on henkilöillä, joka yksinkertaisesti ihmettelee. Hyvin osuvan lauseen lausaisee JYYn pääsihteeri Tuomas Viskari tämän Jylkkärin keskiaukeaman jutussa.

"Kenen tavoitteita tässä ajetaan? Yliopiston omia, vai ketkä ne määrittävät? Minä en tiedä."

En minäkään.



**Jonna Rusanen**  
paatoimittaja@jyy.fi

## LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Aallon henki johtaa  
kaupunkisuunnittelua

Jyväskylän kaupunki konsultoi Alvar Aallon henkeä kaikissa arkkitehtonisissa ratkaisuisaan. Spiritisti kutsuu Aallon henkeä, jonka jälkeen kaupunginarkkitehti kysyy hengen suostumusta muutoksiin. Jos mestariarkkitehdin henki koputtaa kerran, muutokset toteutetaan. Jos koputusta ei kuulu, pysytään vanhassa. Tähän mennessä koputuksia ei ole kuulunut.

"Olemme tulkinneet sen niin, että kaikki,

mihin Alvar I Suuri on kätensä laskenut, on pyhää. Esimerkiksi päärakennuksen miestenvessat", kaupunginarkkitehti Ilkka Halinen toteaa.

Jatkossakin valtaosa kaupungin julkisista rakennuksista on määrä nimetä paskojen Aalto-aiheisten sanaleikkien avulla. Esimerkiksi tulevasta konserttitalon nimeksi on tulossa Alvar.wav.

"Olen pieni nalle vain, konserttitaloa", lauleskeli iloinen Markku Andersson.

**Totuuden tietotoimisto**

[lehti.samizdat.info](http://lehti.samizdat.info)

TOIMITUS  
SUOSITTELEE

## YSTÄVISTÄ HUOLEHTIMINEN

(aktiviteetti). Syksy on turhan rankkaa aikaa ilman toisten tukea.

**ULKOILU** (aktiviteetti). Syysateessa liikkumisen jälkeen on hyvä olo.

**KYNTTILÄT** (esine). Luovat tunnelmaa pimeyteen.

