

PARTURI-KAMPAAMO VENUS II

Roomalaisessa mytologiassa Venus on rakkauden ja kauneuden jumalatar. Nisäkkäiden anatomiasa taas anus viittaa johonkin vähemmän kauniiseen paikkaan. Parturi-kampaamon ikkunassa Venus-anus-parivaljakko esitetyty sopuisasti vierekkäin.

Herättääkö ikkunassanne oleva kielileikki hilpeyttä, parturi Sara Hatami?

”Enpä ole edes huomannut koko kirjoitusta. Jollakin hullulla on ollut yöaikaan varmaan hauskaa, mutta ei tällaisesta hupailusta mitään suurta harmia ole. Kiitos kun kerroitte minulle,



pyyhin sen heti pois.”

Hetki haastattelun jälkeen pienoiseksi nähtävyydeksi muodostunut anus-teksti poistui liikkeen ikkunasta.

**KESKI-SUOMEN OMA KOTI OY**

Ohikulkija on pannut merkille, että yläkaupungin kiinteistövälitysfirmat **Pekka** on ollut asiakaskäynnillä vuorokauden ympäri koko alkuvuoden – ainakin mikäli on uskominen alituisen liikkeen ovesa roikkuvan kylttiin.

Keski-Suomen Oma Koti Oy:n Pekka Kolari, kuinka kauan asiakaskäyntinne vielä kestää?

”Emme suinkaan ole koko aikaa asiakaskäynnillä, vaan olemme myös tavoitettavissa toimistoltamme. Kiinteistöjen välitys ja arviointi tapahtuu kuitenkin hyvin paljon kenttätyönä asiakkaiden luona, jolloin toivomme, että yhteyttä otetaan puhelimitse. Täytyy myöntää, että lappu on varmasti unohtunut asiakaskäyntien jälkeen oveen illoiksi ja viikonlopuiksi, mikä antaa kuvan pysyvistä asiakaskäynnistä.”

**WAHL STREET**

Kaupungin ehkä omituisimmin nimetty kuja löytyy Vapaudenkatu 57:n kulmalta. Amerikkalaishenkisesti nimetty Wahl Street tuo mieleen jotain kiireisestä pörssimaailmasta.

Piilotellaanko täällä kaupungin kadotettua pörssikatua, Karjalan Puku Oy:n Juha Wahlgren?

”Minkäänlaisia yhteyksiä pörssi maailmaan ei ole, vaan kyseessä on perhepiirin vitsi. Kyltti viittaa näiden kiinteistöjen omistajaan Wahlgrenin sukuun. Rakensimme aikoinaan omalle tontille kyseisen kadun. Yhdysvalloissa asuva siskoni nimesi kujan pikimmiten Wahl Streetiksi ja toimitti myös vitsaillen kyseisen kyltin.”

Venus ilman anusta

Ketjumuymälöiden ja -yritysten hillityt näyteikkunat ovat samanlaisia kaupungista riippumatta. Myös yksityisyritykset joutuvat nykyään harkitsemaan tarkasti miltä haluavat julkisivunsa näyttävän. Spontaaniutta, huumoria ja huolettomia virheitä ei tahdo tylsältä katukuvasta löytyä. Jylkkäri etsi Jyväskylän keskustasta kummallisia ilonpilkahduksia ja selvitti tarinat niiden takana.

Teksti: Tero Toivanen
Kuvat: Heikki Vihemäki ja Olli Sulopuisto

**VAKIOPAINE**

Asiakkaiden ja henkilökunnan joukoissa baari Vakiopaineen logosta ja sen synnyistä liikkuu kaikenlaisia legendoja. Jotta epätoisuus molemmin puolin baarittisiksi saadaan päätökseen, on aika tuoda melko varma ja alkuperäinen totuus julki.

Mistä on peräisin tuo kyltin kummallinen ukkeli ja miksi kummassa siinä on vuosiluku 1853, baarin perustaja Pete Kukkola?

”Aikoinaan laitoimme baaria pystyyn talkoovoimin, kun eihän meillä tietysti rahaa ollut. Tuolloin ilmeni, että porukan sähkömiehen ulkorakennukseen oli kertynyt vanhoja valomainoksia ja kylttejä. Sieltä keksimme kaatopaikalta löytyneen Rosenlewin kyltin, jossa oli kyseisen yrityksen perustamisvuosi 1853. Vuosiluku fontteineen siirtyi alkupeiräisestä baarin kylttiin ja kuvataiteilija **Uusitalon Riitta** taiteili keltaiselle pohjalle vielä hassun ukkelin. Vakiopaine-nimeen törmäsin aikoinaan päivittäin kulkiessani samannimisen hitsaustarvikeliikkeen ohitse. Pidän nimeä oikein hauskana. Kun firma lopetti, otimme nimen käyttöömmä. Joskin myöhemmin selvisi, että kyseinen välitys firma siirsi vain toimintansa Helsinkiin, josta he pian ottivat äkäisinä nimenvarastajiin yhteyttä. Neuvotteluumme tulimme kuitenkin tulokseen, että voimme säilyttää nimen, koska kumpikaan ei varsinaisesti astu toisen markkinoille.”

KORTEPOHJAN VÄÄRINKIRJOITETTU GRAFFITI

Kortepohjan ylioppilaskylään vievän Kaivokadun viereiseen muuriin ilmestyi alkukevästä graffiteja. Iskulause ”Ottakaa kiinni jos saatte, saatan natsisiat” saattaa muodostua kirjoitusvirheensä takia legendaariseksi maameriksi, sillä Oulussa hieman vastaavanlainen tapaus on saanut vuosien saatossa valtavat mittasuhteet.

Oulun Uusikadulla sijaitsevaan Valkealinnan talon seinään on jo vuosien ajan joku kirjoittanut sanat ”Paska kaupunki”. Pyyhkimisestä huolimatta teksti ilmestyy seinään aina uudestaan. Tekijästä ei ole tietoa.



Varmaa ei ole edes se, kumpi syntyi ensin, oululaislähtöisen **Kauko Röyhkän** kappale *Paska kaupunki* vai seinän teksti. Varmaa sen sijaan on, että seinästä on tullut turistinähtävyys, ja tekstin innoittamana ovat syntyneet nettisivut ja samanniminen oululainen kulttuuriyhdistys. Kulmaan avattiin pääsiäisenä myös Paska kaupunki -baari.

Mikäli natsisiat saavat Kaivokadun graffititaiteilijan kiinni, *Jylkkäri*n toimitus velvoittaa heitä rankaisemaan tekijää äidinkielen oppitunneilla. Sen jälkeen jääme odottelemaan Saatan natsisiat -nimisiä yhdistyksiä, jalkapallojoukkueita ja bändejä.

HUUTOKAUPPAKAMARIN SUUNTANUMERO

Suuntanumerouudistus suoritettiin Suomessa vuonna 1996. Jostain kumman syystä vuosikymmen ei ole riittänyt 949-alkuisen numeron korvaamiseen Kauppakadun huutokauppakamarin näyteikkunassa.

Eikö olisi jo ajankohtaistuksen paikka, huutokauppalyöläinen Kalevi Lindeman?

”30 vuotta olemme tätä hommaa

tehneet, joten tutut asiakkaat kyllä tietävät, mihin numeroon tulee soittaa. Sitä paitsi loppuosa on edelleen sama, eikä suuntanumeroa välttämättä tarvita. (Tarvitaanhan, koska kyseessä on matkapuhelimen numero – toim.huom.) Ehkä olisi kuitenkin syytä korjata numero sellaisten ihmisten tähden jotka eivät tunne toimintaamme tai eivät ole tietoisia siitä, kuinka vanha suuntanumero korvataan uudella.”

